

Ein Hörspielautor plant eine Tonspur zu Kloster Sankt Georgen. Der erste Rundgang in Begleitung der Museumsdirektorin soll mögliche Erzählungen ausloten und Alternativen zu einer herkömmlichen Klostergeschichte aufzeigen. Spuren und Anekdoten finden sich an allen Wänden. Doch welche Wahrheiten bergen sie? Oder ist alles nur Einbildung? Der Rundgang endet in einem Eklat.

Reto Friedmanns Tonspur führt über elf Stationen durch die Räume von Kloster Sankt Georgen.  
Dauer des Rundgangs: ca. 45 Minuten.

Museum Kloster Sankt Georgen  
Fischmarkt 3, 8260 Stein am Rhein  
klostermuseum@bak.admin.ch  
www.klostersanktgeorgen.ch



Geöffnet von Anfang April bis Ende Oktober  
Dienstag bis Sonntag, 11 – 18 Uhr

Tonspur:  
Konzept, Text, Realisation: Reto Friedmann  
Sprecher und Sprecherinnen: Brezel Göring,  
Pascale Schiller, Vera Bommer, Clo Bisaz  
Musik: Marcus Mäder  
Redaktion: Andreas Münch, Kloster Sankt Georgen

Gestaltung: Barbieri Bucher  
Fotografie: Juan Hitters, Benedikt Redmann  
Druck: Wolfensberger AG  
© 2024 Museum Kloster Sankt Georgen



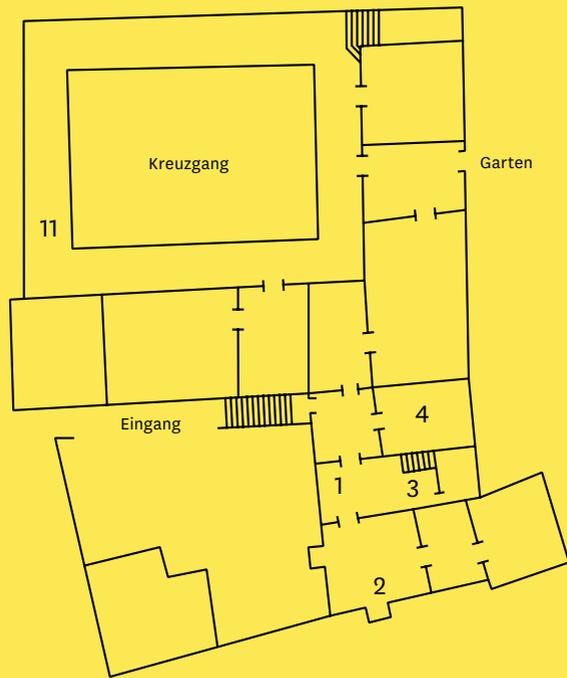
Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern  
Bundesamt für Kultur BAK

# Kloster Sankt Georgen Museum

## TONSPUR ZIMMER EIN PROFANER RUNDGANG DURCH DAS KLOSTER

1. Stock



## ZIMMER EIN PROFANER RUNDGANG DURCH DAS KLOSTER

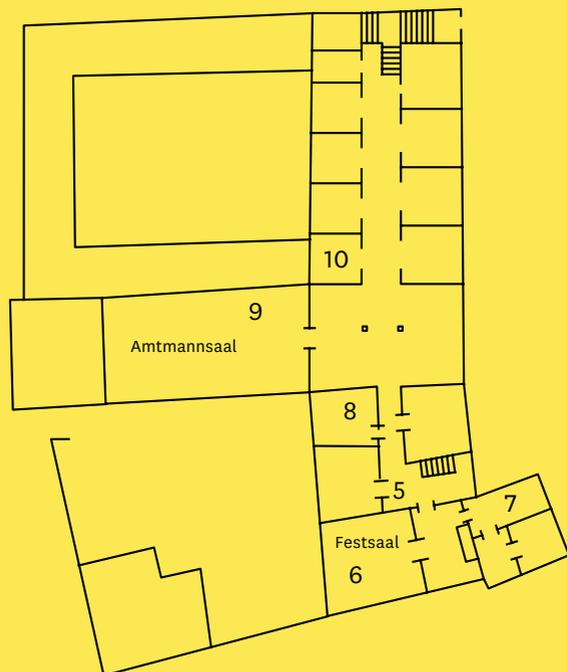
- 1 Prolog
- 2 Industrie statt Kloster
- 3 Reinigungspersonal
- 4 Freidenker
- 5 Seidenraupen
- 6 Schlacht von Karthago
- 7 Magna est veritas
- 8 Abt Ferdinand
- 9 Schule für alle Zeiten
- 10 Seidenraupen-Choral
- 11 Schluss



1



2. Stock



2



3





4



5



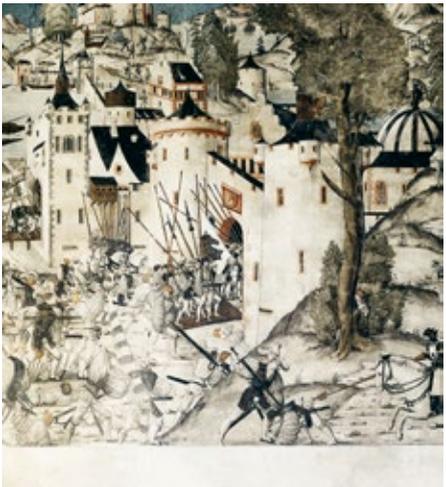
8



9



6



7



10



11



